



Alaa Zouiten
(Oud)

& Ensemble

Kontakt

Telefon
+49 174 6551762

Mail
zouitenalaa@hotmail.fr

Album „Hada Makan“

- 1 Hada Makan
- 2 Khadija
- 3 Rêves de Fes
- 4 Tazmamart
- 5 About la danse des sables
- 6 La danse des sables

Hada Makan das ist ein Wunder und ein Glücksgefühl, das auf andere Menschen übertragen werden kann. Hada Makan - das ist Alaa Zouiten, der marokkanische Lautenspieler der ständig die musikalische Obsession in sich trägt, immer wieder die Grenze seines Instrument zu überwinden. Zwischen Orient und Okzident, zwischen arabisch-andalusischer Musik, Jazz, Flamenco und Rock swingt seine Musik. Dabei wird kein Stil und kein Instrument zum Selbstzweck verwendet sondern trägt dazu bei, ungewöhnliche Energien und Progression zu erschaffen.

Ziel des Projektes - einen neuen musikalischen Bereich für die arabische Laute zu erschaffen und zwar ohne davon auszugehen, dass eine Hierarchie zwischen den verwendeten Stilen gebaut werden muss, denn für Alaa gibt es keinen Platz für Klischees oder musikalische Vorurteile. Man bedient sich einfach von der Vielfalt des unendlichen musikalischen Ozeans um die Zuhörer zu begeistern und Neues zu schaffen.

Im Mai 2012 brachte Alaa sein Debütalbum "Hada Makan" mit talentierten Musikern aus Thüringen zur Welt, von denen jeder Einzelne individuelles und sehr persönliches zu seiner Musik beizutragen weiß. Diese Musiker formierten sich um Alaa Zouiten unter dem Namen Alaa Zouiten Ensemble um dessen Musik gemeinsam aufs nächste Level zu bringen.

Hada Makan, das heißt auf marokkanisch: es reicht, es ist Schluß! Schluß mit den Klischees über Folklore, afrikanische und arabische Musik und dem Jazz. Es reicht und es ist an der Zeit, damit aufzuräumen!

Besetzung

Alaa Zouiten	Oud (Laute), Komposition und Arrangement
Julian Wundrak	Schlagzeug
Stefan Kerth	Bass
Martin Meusinger	Saxofon, Klarinette
Florian Zeller	Piano
Stephan Hepper	Querflöte

